

L'Allemagne en question(s)

Sébastien Vannier, *Les Allemands décomplexés !* Ateliers Henry Dougier, Boulogne-Billancourt, Paris, 2015, 142 pages.

L'auteur de ce petit livre est correspondant en Allemagne du quotidien régional *Ouest-France* et responsable de la communication au Centre Marc Bloch, le Centre de Recherche franco-allemand en sciences sociales. Sébastien Vannier ne cherche pas à imposer ses vues ou à ajouter aux nombreux préjugés une vision partisane et subjective de l'Allemagne d'aujourd'hui. Son objectif est tout autre : il pose des questions à de nombreux interlocuteurs – ce sont eux qui donnent les réponses aux interrogations du jeune Français. Et pour broser le portrait de cette « société allemande aux multiples facettes », il s'est entretenu avec des personnalités, parfois peu connues ou méconnues en France, mais qui sont bel et bien représentatives de

ce qui se dit et se pense en Allemagne. Il y est question des grandes villes comme Hambourg, Cologne, Francfort et Leipzig (comme s'il avait voulu éviter de tomber dans le piège des idées reçues, il ne parle pas de Berlin dans ce chapitre précis), d'économie (avec des reportages en province), de culture, d'environnement, de famille et de sport. Un kaléidoscope de la société qui corrige bon nombre de commentaires, dont raffolent quelques hommes politiques français, lorsqu'ils parlent – en bien ou en mal – de l'Allemagne : « *J'ai toujours l'objectif d'analyser, de décortiquer pour le public français cette société allemande si fascinante* », écrit-il en introduction pour expliquer ses choix d'entretiens, qui sont autant de « *fenêtres ouvertes* » sur un pays qu'il a « *appris à aimer* », au milieu de la population.

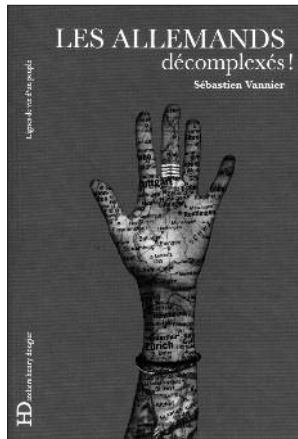
Etienne François, professeur d'histoire aux universités de Nancy, Göttingen, Paris et Berlin, qui a fondé en 1992 le Centre Marc Bloch, estime que Sébastien Vannier a rendu « *le plus grand service à ses lecteurs* » en choisissant pour titre *Les Allemands*, et non *L'Allemagne*. La tentation, ajoute-

t-il, est toujours grande, lorsqu'on s'intéresse à un pays étranger, « *d'en parler au singulier, de le considérer comme faisant un tout et de le mesurer à l'aune du pays auquel on appartient* ». Mais comme le journaliste, l'historien relève que « *partir à la découverte de l'Allemagne et à la ren-*

contre de ses habitants est une aventure passionnante qui à chaque étape en fait mieux saisir la diversité et la vitalité ». Et les Ateliers Henry Dougier (fondateur par ailleurs des éditions *Autrement*), ne pouvaient qu'apporter leur soutien aux recherches de Sébastien Vannier dans le cadre de la collection *Lignes de vie d'un peuple*, qui a pour ambition de réveiller la curiosité du lecteur et stimuler son imaginaire, tout en brisant la tentation du repli

sur soi, la frilosité et le doute. Par les nombreuses questions posées à ses interlocuteurs, l'auteur répond à celles que soulève l'Allemagne en fournissant les constats qui s'imposent, à l'exemple d'une économie « *qui pourrait donner l'image d'un fonctionnement quasi parfait, mais qui laisse aussi de nombreux Allemands sur le bord de la route* ». Des Allemands décomplexés.

Gérard Foussier



Deutschland in Frage(n)

Der französische Journalist und Wahlberliner Sébastien Vannier hat Deutschen repräsentativ(e) Fragen gestellt, um die deutsche Bevölkerung von heute zu porträtieren; herausgekommen ist das Kaleidoskop einer überaus facettenreichen Gesellschaft in Form eines Buches, das mit (französischen) Klischees über Deutschland gründlich aufräumt. Das Verdienst des Autors ist es, so der Rezensent, die Antworten nicht selbst zu geben.

Red.