

## Kultur

## Vorschau

April / Mai

ZUSAMMENGESTELLT VON  
SILKE STAMMER**Berlin**

INSTITUT FRANÇAIS: Jens Häsel – „Lettres Persanes“, Lesung (23.4., 19h) / „Luxe, mode et bonheur – le langage vestimentaire au 18ème siècle“, Vortrag von Brunhilde Wehinger (27.4., 19h), beide Veranstaltungen im Forschungszentrum für Europäische Aufklärung  
WISSENSCHAFTSZENTRUM / INSTITUT FRANÇAIS: „Pierre Bourdieu – Forschungs-Kolloquium über den 2002 verstorbenen französischen Soziologen (12.–14.6.), Kontakt: univ.berlin@kultur-frankreich.de

**Billerbeck**

KOLVENBURG-KULTURZENTRUM: „Marc Chagall. Bilder zur Bibel“ (bis 6.6.)

**Cottbus**

BRANDENBURGISCHE KUNSTSAMMLUNGEN: „Werke der klassischen Moderne aus der Sammlung Brabant“ (9.5.–5.9.)

**Dortmund**

AUSLANDSGESELLSCHAFT NRW: Französische Filmtage (25.–28.4., Onikon-Kino Herdecke, Kulturhaus)

**Dresden**

DRESDNER SCHLOSS: „Weltsichten“ – Meisterwerke der Zeichnung, Graphik und Fotografie von Albrecht Dürer bis Pablo Picasso (25.4.–18.7.)

**Freiburg**

CCFF: Aymeric Fouquez: „Zwischenräume – Espace(s) en cours d'installation“, Fotoausstellung (22.4.–4.6.) / Chloé Delaume – „Le cri du sableur“, Lesung auf Französisch, Tobias Scheffel liest Auszüge auf Deutsch (26.4. IF Bremen, 27.4. IF Freiburg, 28.4. IF Stuttgart)

**Hamburg**

KUNSTHALLE: „Von Delacroix bis Gauguin. Französische Druckgraphik des 19. Jahrhunderts“, repräsentative Auswahl französischer Graphik von der Julirevolution 1830 bis in die Zeit der Belle Époque (bis 31.5. im Saal der Meisterzeichnung)

**Heidelberg**

INSTITUT FRANÇAIS: Bernard Friot – „Entre deux cultures: le travail du traducteur“, Vortrag (27.4., 19.30h)

**Karlsruhe**

INSTITUT FRANÇAIS: Debatte über den Laizismus im Rahmen der „Europäischen Kulturtag“ (27.4., 19h)

**Leipzig**

INSTITUT FRANÇAIS: „George Sand und Louise Otto-Peters. Wegbereiterinnen der Frauenemanzipation“, Tagung (23./24.4., Anmeldung unter loleipzig@web.de)

**München**

INSTITUT FRANÇAIS: „Stendhal – Le Rouge et le Noir“, Lesung (19.4., 20h, Literaturhaus)

**Olten**

KUNSTMUSEUM: „Willi Fust / Geneviève Claisse – Condensation critique du vide“, geometrische Abstraktion (bis 29.5.)

**Saarbrücken**

ASKO EUROPA-STIFTUNG: 6. Deutsch-Französischer Dialog zur Zukunftsfähigkeit Europas: „Die atlantische Herausforderung – wie sollte sich die Europäische Union positionieren?“ (13./14.5., Akademie Otzenhausen, Kontakt: 0681 / 92674-11)

**Stuttgart**

UNIVERSITÄT STUTTGART: „La citoyenneté européenne: 'une réalité embarrassante'?, Vortrag in französischer Sprache mit Übersetzungshilfe von Dr. habil. Sylvie Strudel, IEP Lille (18.5., 19.30h, Stadtbücherei) / Vortrag von Prof. Dr. Michel Delon, Université Paris IV zum Verhältnis von Roman, Gesellschaft, Anthropologie und Geschichte (26.5., 19h, Literaturhaus) / „Zeit und Grammatik“, Vortrag von Prof. Dr. Brenda Laca, Université Paris VIII (7.6., 19.30h, Stadtbücherei)

**Wien**

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE: „15+10. Europäische Identitäten“ (16.4.–6.6.)  
KUNSTHAUSWIEN: „Niki de Saint Phalle. Die Geburt der Nanas“, die Kunst der Niki de Saint Phalle in den 1960er Jahren (19.5.–12.9.)