

Kultur

Vorschau

Oktober / November

ZUSAMMENGESTELLT VON
SILKE STAMMER**Bonn**

BUNDESKUNSTHALLE: „Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard...“, französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen (ab 3.2.)

Düsseldorf

K20 KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN: „Henri Matisse. Figur, Farbe, Raum“, erste umfassende Ausstellung zum Werk des französischen Malers seit über 20 Jahren mit etwa 200 Werken (bis 19.2.)

K21 KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN: „Ambiance – Auf beiden Seiten des Rheins / Des deux côtés du Rhin“, Ausstellung zur internationalen zeitgenössischen Kunst aus den Sammlungen der Fonds Régionaux d'Art Contemporain in Frankreich (FRAC) (bis 12.2., Kooperation mit dem Museum Ludwig Köln)

Essen

CCFA: „Journée Jules Verne (1828–1905)“ zum 100. Todestag (9.12., ab 10h), unter anderem mit dem Vortrag „Jules Vernes Voyage au centre de la Terre – Lesearten und Kontexte“ von Prof. Dr. Helmut C. Jacobs, Universität Duisburg-Essen (16.30h)

Freiburg

CCFF: „La Réunion – Insel der Sinne / L'île intense“, Fotografien von Walter Iwersen & Skulpturen von Lionel Laurent (bis 23.12.), Rahmenprogramm: Buchpräsentation Walter Iwersen: „La Réunion – die schönsten Tal- und Höhenwanderungen“ (14.12., 19h) / Konzert: „Au bal des amours – Hommage an Edith Piaf“, Catherine Le Ray (19.12., 20h)

FRANKREICHZENTRUM: „Traum, Wunderwerk und Einbildungskraft. Die Grenzziehung zwischen dem Na-

türlichen und dem Übernatürlichen in Deutschland und Frankreich im Vergleich (1550–1620)“, Vortrag von Dr. Claire Gantet, Université Paris I (13.12., 20h, HS 12224/26) / „Der Dokumentarfilm als Wegbereiter der Nouvelle Vague“, Vortrag von Lorenz Findeisen, Filmwissenschaftler, Paris (26.1., 20h, HS 3044) / „Merleau-Ponty als deutscher Philosoph“, Vortrag von Dr. Christian Bermes, Universität Trier (2.2., 20h, HS 3044)

Hamburg

INSTITUT FRANÇAIS: „Quatuor Joachim + Benoît Fromanger“, Konzert (15.12., 19h, Laeiszhalle) / „Hybrid – Fotos von Michel Dubois“, Ausstellung (bis 31.12., office 36–Galerie) / „2005 Remix“, Jahresrückblick der Galerie Hengevoss-Dürkop mit neuen Arbeiten von Simon Boudvin, Isabelle Ferreira, Philippe Pasqua und Julien Roux (bis 31.1.) / Orgelzyklus Louis Vierne – César Franck (30.12. und 24.2., je 20h in der Domkirche St. Marien) Museum für Kunst und Gewerbe: „Ball im Kopf“, Jacques Julien und andere, Ausstellung mit 200 Exponaten zum globalen Fußballkult (bis 26.2.)

Köln

KEWENIG GALERIE: „Bertrand Lavier“ (bis 23.12.) MUSEUM LUDWIG: „Mouvement – Auf beiden Seiten des Rheins / Des deux côtés du Rhin“, Ausstellung zur internationalen zeitgenössischen Kunst aus den Sammlungen der FRAC (bis 12.2., Kooperation mit dem K21 Düsseldorf)

OPER: „Die Brüste des Tiresias / Ariadne“ von Francis Poulenc / Bohuslav Martinu (Premiere 19.1.) / Kinderoper: „Das Kind und der Zauberspuk“ von Maurice Ravel (Wiederaufnahme seit dem 2.12)

WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM: „Pariser Leben – Von Manet bis Toulouse-Lautrec“, französische Handzeichnungen und Druckgraphik 1860–1910 (bis 8.1.)

Stuttgart

IZKT: Öffentliche Vorträge im Rahmen der Deutsch-Französischen Wechselwirkungen: „Eine Demokratin zwischen Deutschland und Frankreich: Malwida von Meysenburg (1816–1903)“, Prof. Jacques Le Rider, Paris (11.1.); „L'effet de l'intégration européenne sur les clivages politiques“, Prof. Antoine Roger, Bordeaux (2.2., jeweils 19.30h, Stadtbücherei)

Tübingen

ICFA: Rencontres littéraires, zeitgenössische französische Autoren gelesen von Muttersprachlern: Nathalie Kuperman – „J'ai renvoyé Marta“ (9.12.), Marc Villard – „Bonjour, je suis ton ami“ (20.1.) und Anna Gavaldà – „Ensemble, c'est tout“ (10.2., je 17.15–18.45h)