

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Berlin

DFG: „Schätze der Romanik im Südwesten Frankreichs“, Vortrag von Prof. Ludger Schiffler (15.2., 19h15, Villa Wuttke)
 AKADEMIE DER KÜNSTE: „Transmediale 2006 – Humour-Critical, Artistic View“, diverse frz. Künstler (bis 19.3.)

Bonn

INSTITUT ROBERT SCHUMAN: „Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard“, Führung in der Kunst- und Ausstellungshalle (7.3., 17h30) / Autorenlesung Philippe Grimbert – „Un Secret“ (24.3., 19h30) / „Migration und Integration in Frankreich“, Vortrag von Prof. Dr. Johannes Thomas (30.3., 19h30)

Dresden

PALAIS GROSSER GARTEN: „Palais des Arts 2006“, Daniel Buren u.a. (bis 5.3., www.palais-grosser-garten.de)

Düsseldorf

INSTITUT FRANÇAIS: „Heinrich Heine et Napoléon“, Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Joseph Kruse und Jean-Pierre Lefebvre im Rahmen des Heine-Schumann-Jahres (März, Datum wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben, Tel.: 0211 / 13 06 790) / „Ballet de Lorraine, Nancy“, Internationale Tanzwochen Neuss (2.3., Stadthalle) / „Printemps des Poètes“, Lyrikfestival (4.–12.3., Programm unter Tel.: 0211 / 36 99 11) / Autorenlesung Noëlle Chatelet – „La dernière leçon“ (13.3., 19h) Schauspielhaus: „Lettre aux Acteurs“ von Valère Novarina, (Premiere 11.3., 20h)

Essen

CCFA: „Hanna et Chloé“, Ausstellung zur Entstehung einer deutsch-französischen Bande dessinée, Jugendkunstschule Atrium, Berlin (bis 6.4.) / „Les étrangers dans la cité“, Vortrag von Catherine Wihtol de Wenden (14.2., 19h30; am 15.2. im IRS Bonn: „Migration“, am 16.2. im IF Düsseldorf: „Les politiques européennes des migrations“) / Klavierkonzert: Didier

Squiban (17.2., 19h, Schloß Borbeck) / „Les années noires. L'occupation vue par le cinéma français depuis 1945“, Vortrag von Michel Jacquet (21.2., 19h30; am 22.2. im IRS Bonn) / „Charles Baudelaire und Franz Liszt“, interpretiert von Ramon Walter und dem Trio RUGA (9.3., 20h, Kunsthaus) / Autorenlesung Jean-Noël Blanc, Didier Daeninckx et Annie Saumont (18–20h) / „Vive l'amour!“ – Vom Mythos der Liebe in Frankreich“, Lesung und Diskussion mit Jacqueline Cornille Sword (23.3., 20h, Zentralbibliothek)

Freiburg

CCFF: „Nicolas Fussler – Le long de la ligne“, Ausstellung, Fotografien zur „zeitgenössischen Vision der Grenzen in Europa“ (bis 4.3.) / „Didier Clad, plasticien et Jacques Lindecker, écrivain – Himmel und Erde“, Ausstellung (10.3.–15.4.)

Hamburg

BUCERIUS KUNST FORUM: „Vor 100 Jahren – Rodin in Deutschland“, Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Musée Rodin Paris (18.2.–25.5.), im Rahmenprogramm u.a.: „Rodin und Munch. Passionen eines norddeutschen Sammlers um 1900“, Vortrag von Dr. Brigitte Heise, Lübeck (29.3., 20h)
 DEICHTORHALLEN: „Pierre Coulibeuf – Somewhere in between“, Ausstellung zum Werk des französischen Filmemachers und Fotografen (bis 5.3.)

INSTITUT FRANÇAIS: „Austerlitz – Trafalgar. Deux batailles décisives?“, Podiumsdiskussion (21.2., 19h)

CONGRESS CENTRUM CCH: „Charles Aznavour – Farewell Tour“, Konzert (17.2., 20h)

Karlsruhe

MUSEUM FÜR NEUE KUNST: „Lichtkunst aus Kunstlicht“, François Morellet u.a. (bis 23.4., www.mnk.zkm.de)

Magdeburg

KUNSTMUSEUM KLOSTER UNSER LIEBEN FRAUEN: Eléonore de Montesquiou (Frühjahr, www.kunstmuseum-magdeburg.de)

Tübingen

ICFA: „Effacer la marque de l'homme: les profanations de cimetières juifs“, Vortrag von Prof. Freddy Raphaël“ (21.2., 20h15) / A l'écoute d'un livre – „Suite française“ von Irène Nemirovsky (10.3., 18h15) / „François Lelord – Hector et les secrets de l'amour“, Autorenlesung (27.3., 20h15; am 31.3. im IF Düsseldorf)

LANDESTHEATER: „L'Etranger“ nach Albert Camus, Aufführung der Compagnie „Tour de Force Theater“ (21.3., 19h, Großer Saal)