

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Aachen

DFKI: „Poésie en musique“ – ein poetischer Abend mit Sylvie Schenk musikalisch begleitet von dem Komponisten und Saxophonisten Heribert Leuchter im Rahmen der Aachener Literaturtage (13.9., 20h) / „Garçon! Un café, s'il vous plaît!“; Ausstellung des französischen Künstlers Christian Fournier im Rahmen der 9. Aachener Kunstroute: Café-Szenen in Saint-Germain-des-Prés, Saint-Paul/La Bastille und Montmartre (23./24.9., 11–19h und 12–18h) /

Altenburg

LINDENAU MUSEUM: „Das Musée Jacquemart-André, Paris, zu Gast“ (ab September 2006–19.11.)

Apolda

KUNSTHAUS AVANTGARDE: „Camille Claudel – Von klassizistischer Schönheit und Harmonie“, Ausstellung (10.9.–26.12.)

Berlin

PLAY GALLERY: „The Dark Side“, Ausstellung zu Pierre Coulibeuf (28.9.–8.10.)

Dortmund

AUSLANDSGESELLSCHAFT NRW: „Soirée littéraire“ in französischer Sprache zu den Werken „Partir“ von Tahar Ben Jelloun, „Suite française“ von Irène Némirovsky und „Magnus“ von Sylvie Germain (20.9., 19.30h)

Dresden

NEUER SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN: „Frieden – Politische Grafik. Pablo Picasso“, noch bis zum 26.8. widmet sich diese Ausstellung dem politischen Nachlass Picassos, dessen „Friedenstaube“ das Symbol des 1. Weltfriedenskongresses 1946 in Breslau war: Gezeigt werden Skizzen und bisher unveröffentlichten Fotografien sowie zahlreichen Zeichnungen für die Zeitung *L'Humanité*.

Essen

CCFA: „Das gemeinsame deutsch-französische Geschichtsbuch“, Vortrag von Dr. Peter Geiss (Friedrich-Ebert-Gymnasium Bonn) und Manfred Donecker (Goethe-Institut Nancy), Präsentation des „Manuel franco-allemand“ mit Blick auf die „Unterschiede aber auch Komplementaritäten der Unterrichts- und Lehrwerkskulturen beider Länder“ (23.8., 19.30h) MUSEUM FOLKWANG: „Joan Colom – Raval“, Ausstellung der fotografischen Sammlung in Zusammenarbeit mit der Fundació Foto Colectania in Barcelona und der Fondation Henri Cartier-Bresson in Paris zum Werk des spanischen Fotografen (ab 23.9.)

Frankfurt

SCHIRN KUNSTHALLE: „Eroberung der Straße: Paris et Berlin dans l'impressionisme et l'expressionisme“, Ausstellung mit Werken von Maximilien Luce, Camille Pissarro und anderen (bis 3.9.)

Hannover

SPRENGEL MUSEUM: „Sprengel macht Ernst“, Ausstellung zum Gesamtwerk von Max Ernst mit über 500 Ölgemälden, Skulpturen und Papierarbeiten – „darunter sehr seltene frühe Collagen, Zeichnungen, Frottagen und die bedeutenden Collagenromane aus den 1930er Jahren“ (bis 17.9.)

Koblenz

LUDWIG MUSEUM: „Yves Klein & Marie Raymond“, Ausstellung zu strukturellen Unterschieden sowie geistigen Gemeinsamkeiten im Werk von Mutter und Sohn mit wichtigen Hauptwerken von Yves Klein und einem repräsentativen Überblick über das Werk von Marie Raymond. Das Ludwig Museum ist einziger deutscher Ausstellungsort (bis 3.9.)

München

KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG: „Auguste Rodin: Der Kuss – Die Paare“, Ausstellung mit circa 35 Skulpturen in Stein, Marmor oder Bronze aus allen Schaffensphasen des Künstlers sowie Vorzeichnungen und Fotografien (22.9.–7.1.2007)

Stuttgart

AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE: „Voyages à l'envers – Inszenierungen des Exotischen in den postkolonialen Literaturen“, Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem IZKT und der DVA-Stiftung (21.–23.9.)