

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Aachen

DFKI: „ARt 10“ (10 Künstler aus Aachen und Reims), Ausstellung zum 40-jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft Aachen–Reims (bis 21.6.) / Autorenlesungen: Christiane Dénes (14.6., 19h); Christophe Nicolas (11.6., 19h; 12.6. CCFF Freiburg) / „La place de l'école dans la société“, Vortrag und Diskussion mit Prof. Jacques Pain, Paris X (30.5., 16h, Rhein-Maas-Gymnasium) / „Die faszinierende Bilderwelt des Alexanderromans: Miniaturen aus mittelalterlichen Handschriften“, Vortrag von Prof. Angelica Rieger, RWTH Aachen (19.6., 19h)

Berlin

NEUE NATIONALGALERIE: „Französische Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung des Metropolitan Museum of Art New York zu Gast in Berlin“ (1.6.–7.10.)

Bonn

DFG: „Quo vadis Frankreich nach den Präsidentschaftswahlen und den Wahlen zur Nationalversammlung?“, Vortrag von Prof. Henri Ménudier, Paris III (19.6., 19.30h, IRS)
IRS: Autorenlesung Rachid Boudjedra (5.6., 19.30h) / „Co-existence et affrontements dans le monde méditerranéen“, Vortrag von Prof. Christian Bromberger, Université de Provence (11.6., 19.30h; 15.6. im Deutschen Orient Institut Hamburg)

Essen

CCFA: „Un grand XXe siècle de géographie française“, Dokumentar Ausstellung (12.6.–5.7.) / Vorträge im Rahmen der „Langen Nacht der Wissenschaften“: „Jean-Paul Sartre: Krieg, Engagement und Freiheit“, Prof. Dr. Roland Galle sowie „Die 'Affaire Fouquet' – oder von den Schattenseiten des Sonnenkönigs Ludwig XIV.“, PD Dr. Volker Steinkamp (beide 9.6.)

Freiburg

CCFF: Ausstellung „Renaud Regnery: Letzte Bilder schwarz“, Gemälde (12.6.–28.7.)
FZ: „Koloniale Vergangenheiten – (post-)imperiale Gegenwart“, Vortragsreihe, u.a. Dr. Stephan Malinowski „Losing an Empire, Finding a Role – 'Entwicklungshilfe' als Fortsetzung

kolonialer Hegemonie? Großbritannien und Frankreich im Vergleich“ (21.6.), Prof. Jörn Leonhard „Die longue durée des Abschieds: Dekolonialisierung in Frankreich und Großbritannien als Krisengeschichte der Nachkriegsphase“ (19.7., je 20h, HS 3044) / „Der Wiederaufbau der Universität Freiburg nach 1945 im Kontext der französischen Kulturpolitik der Besatzungszeit“, Vortrag von Prof. Joseph Jurt (23.6., 11h, Aula)

Hamburg

INSTITUT FRANÇAIS: Ausstellung „Immanence: Canelle Tanc und Frédéric Vincent“ (27.6.–12.7., Künstlerhaus Frise) / „La fin de la méritocratie: die Bildungswege der Mittel- und Oberschicht in Frankreich“, Vortrag von Agnès Van Zanten, CNRS (14.6.; 12.6. im IF Stuttgart)

Karlsruhe

CCFA: „Marion Galut, photographies et dessins“ sowie „Yi-Nian Lin: Cuisine & Sens“, Installationen (jeweils bis 29.6.) / Französische Woche (22.6. bis 14.7.): „Les Juifs des deux rives du Rhin“, Vortrag von Freddy Raphael (26.6., 19h); Ausstellung Tomi Ungerer (ab 28.6.); Gilles Buscot – Chansons (13.7., 18h); Konzert von Jean Poinsignon (17.6., 17h) uvm.
STAATLICHE KUNSTHALLE: „Französische Plastik des 19. Jahrhunderts von Houdon bis Rodin“ (bis 26.8.)

Ludwigsburg

DFI: „50 Jahre V. Republik“, 23. Jahrestagung (28.–30.6.), Programm & Kontakt unter www.dfi.de

Stuttgart

WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN: Ausstellung „Landschaft (Entfernung)“, mit Werken von Valérie Jouve (bis 10.6.)
IZKT: „Ein Museum für die Banlieue – das MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne“, Vortrag von Georges Knaebel, Paris XII (14.6., 19.30h, Stadtbücherei) / „Burgfriede“, 'Union sacrée' und die Kriegsziele Deutschlands und Frankreichs 1914–1918: zwischen Sendung und republikanischen Werten?, Vortrag von Prof. Georges-Henri Sotou (29.6., 19.30h, Stadtbücherei)

Tübingen

ICFA: Autorenlesungen: Sylvie Germain (15.6., 19h; 12.6. im CCFA Essen), Hedi Kaddour (16.6., 15h), Patrick Wald-Lasowski (17.6., 13h) / „Réalisme français et bürgerlicher Realismus 1848–1890“, Vortrag von Prof. Jacques Le Rider, EHESS (26.6., 18h, Neuphilologikum) / „D'ici et d'ailleurs: Biographies de femmes autour de la Méditerranée“ (Interkulturelles Symposium 28.–30.6., Programm auf Anfrage)