

# Kultur-Vorschau

## Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

### Aachen

DFKI: Europäische Kulturnacht: Konzert der französischen Pop-Band „Peppermoon“ (26.4., 23h30, Ludwig Forum) / „Québec 1608–2008: Nach 400 Jahren ein eigener bon usage für Québec?“, Vortrag von Prof. Elmar Schafroth (Universität Düsseldorf) über Sprachenproblematik und -bewusstseinswandel (22.4., 18h)

### Berlin

GALERIE MARS: „Guillaume Bruère – Malerei, Zeichnung, Skulptur“ (bis 26.4.)  
 INSTITUT FRANÇAIS: Claude Pujade-Renaud „*Le Désert de la grâce*“, Lesung in französischer Sprache aus dem Roman über eine „politische, religiöse und literarische Episode Frankreichs: den Krieg der Jansenisten gegen die Herrschaft unter Louis XIV.“ (15.4., 19h30)

### Bonn

DFG: „Abbé Franz Stock, ein Wegbereiter der deutsch-französischen Aussöhnung“, Vortrag von Dr. Valérie Lemonnier-Mönig (15.4., 19.30h, IRS) / „Ein Jahr Sarkozy – Hat sich Frankreich verändert?“, Vortrag von Joachim Rogge, Frankreichkorrespondent des Bonner *Generalanzeiger* (15.5., 19.30h, Universitätsclub)

### Dortmund

AUSLANDSGESELLSCHAFT: „La vie en rose – Hommage an das französische Chanson“ (27.4., 12h, Matinee im Kunst- und Lichtspieltheater Schauburg)

### Düsseldorf

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KREIS: Pierre-Laurent Aimard spielt im Rahmen des Klavier-Festival Ruhr „Die Kunst der Fuge“ von Bach (30.5.) / „La laïcité est-elle une exception française?“, Vortrag von Jean Baubérot, Historiker und Soziologe (2.6.) / „Tendre Jeudi“ mit der *Companie Sentimental Bourreau*, Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen & Festival d'Avignon (6.6.)  
 SCHAUSPIELHAUS: „Die Gottlosen“ von Paul Claudel, Gastspiel des Maxim Gorki Theaters Berlin (29.4.)

### Essen

CCFA: „Simone de Beauvoir – zu ihrem 100. Geburtstag“, Vortrag und Dokumentarfilm in französischer Sprache von Madeleine Gobeil (5.5., 19.30h) / Lecture-Recntre mit Eric Holder anlässlich der Preisverleihung des 5. Übersetzungswettbewerbs (3.6., 17.30h)  
 PHILHARMONIE: „Les Musiciens du Louvre, Grenoble: Jean-Philippe Rameau“, eines der größten französischen Ensembles für alte Musik spielt ein Pasticcio verschiedener Rameau-Opern, Dirigent: Marc Minkowski (11.5., 18h)

### Göttingen

KUNSTVEREIN: „Agnes Hardy – Hinterland“, großformatigen Ölbilder der Künstlerin aus Albertville (bis 4.5.)

### Greifswald

BALLETT VORPOMMERN: „TanZZeit 2008“ präsentiert zum zweiten Mal einen Gastchoreographen aus Frankreich, Samuel Mathieu, mit seinem Stück „Nord Reich Nord“ (2.–17.5., Premiere in Greifswald 2.5., Premiere in Stralsund 17.5., je 19.30h)

### Hamburg

KUNSTHALLE: „Felix Vallotton. Idylle am Abgrund“, Stilleben, Landschaften und Porträts des international beachteten Avantgardisten der Moderne (bis 18.5. im Hubertus-Wald-Forum) / „Spiegel geheimer Wünsche. Stilleben aus fünf Jahrhunderten“, über 50 Gemälde aus der Blütezeit des Genres, dem Barock, dem Impressionismus und der Gegenwart. Mit Werken von Courbet, Renoir, Monet, Braque (6.6.–5.10.)

### Kassel

KUNSTVEREIN/FRIDERICIANUM: „Prêt-à-porter“ – Gilles Barbier, Cécile Belmont, Julien Berthier, Nathalie Elemento, Claire Fontaine, Charles Freger, Cecile Paris, Vincent Tavenne – acht zeitgenössische französische Künstler zeigen Skulpturen, Fotografie, Malerei, Installationen und Textildesign zum Thema „Kleidung von der Stange – Wie uniform oder wie individuell sind wir heute?“ Es geht um Ideen von „Mobilität, Leichtigkeit, Konsum und Massenproduktion“ (bis 29.6.)

### Wien

BA-CA KUNSTFORUM: „Monet – Kandinsky – Rothko und die Folgen: Wege der abstrakten Malerei“ (bis 29.6.)