

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Aachen

DFKI: „Du côté de chez Marcel Pagnol“, Vortrag von Nina Weiß-Franceschi (18.12., 19h) / Deutsch-Französischer Tag, Infotag rund um Schule, Studium, Ausbildung und Arbeiten in Frankreich (20.1., 14–17h)

Bad Pyrmont

MUSEUM IM SCHLOSS: „Chen Jianghong: Illustration und Malerei“, Sonderausstellung des in Paris lebenden Künstlers zum Thema „Chinesische Bilderbuchkunst“ (bis 25.1.)

Berlin

„Berlin – Paris. Un échange de galeries. Ein Austausch zwischen Galerien der zwei europäischen Kunstszenen“, 13 hochkarätige Pariser Galerien präsentieren internationale Gegenwartskunst in den Räumen ausgewählter Berliner Kollegen, die 11 teilnehmenden Berliner Galerien sind im Anschluss in Paris zu Gast: „Das Hauptziel des Austauschs besteht in der Vernetzung der deutschen und französischen Akteure und der von ihnen vertretenen Künstler im Kontext des sich ständig verändernden Kunstbetriebs“ (Berlin 9.–18.1., Paris 6.–15.2., Informationen unter www.berlin-paris.fr)

BIMAL PROJECTS: Jean-Baptiste Bouvet: Yes I like the TV“, Ausstellung (bis 31.1., Gallery for Contemporary Art, www.bimalprojects.de)

Bochum

KUNSTMUSEUM: „Patrick Faigenbaum: Kibbuz“ (noch bis 11.1., Informationen unter www.museum-bochum.de)

Bremen

NEUES MUSEUM WESERBURG: „Jean-François Guiton: Hinters Licht, travaux vidéos 1982–2008“ (bis 18.1.)

Dresden

INSTITUT FRANÇAIS: „Elisabeth Hemour: Eymogramme nach Olivier Messiaen“, grafische Interpretation anlässlich des 100. Geburtstages des französischen Komponisten (bis 20.1.)

Freiburg

CCFF: „Die Erzeugung neuer (T)Räume. Immigration und kulturelle Annäherung, Tradition und Moderne im frankophonen Film“, Filmreihe (Kommunales Kino, jeweils 19.30h, bis 3.2., Programm unter www.koki-freiburg.de) / „Yann Wehring: Des dessins pour la planète“, Ausstellung (bis 20.12.)

FRANKREICHZENTRUM: „Die Zukunft des Romans? Microfictions in der französischen Gegenwartsliteratur“, Vortrag von Prof. Dr. Andreas Gelz, Romanisches Seminar (20h, Kollegengebäude I) / „Die Zukunft der Europäischen Union und die französische Ratspräsidentschaft“, Vortragsreihe (bis 22.1., Termine unter www.fz.uni-freiburg.de)

Hamburg

BUCERIUS KUNST FORUM: „Matisse. Menschen, Masken, Modelle“, Ausstellung (31.1.–18.4., noch bis zum 11.1. in der Staatsgalerie Stuttgart)

GALERIE DER GEGENWART: „Max. Ernst. Une semaine de bonté. Die Originalcollagen“ (noch bis 11.1.)

INSTITUT FRANÇAIS: „Louis XIV.: Roi Soleil“, Vortrag von Dr. Henrik Ziegler, Kunstgeschichtliches Seminar (16.12., 19.30h, Warburg-Haus) / „Olivier Messiaen: Das Orgelwerk VI. La Nativité du Seigneur“ (26.12., 20h, Domkirche St. Marien, St. Georg) / Emmanuel Pahud, Jonathan Manson und Trevor Pinnock: Werke von J. S. Bach, Telemann, Froberger (15.1., 20h, Laeiszhalle) / „Quintette Aquilon“, Bläser: Werke von Taffanel, Milhaud, Françaix u.a. (28.1., 20h, Laeiszhalle) / „Patricia Kaas“, Chanson (12.2., 20h, CCH)

Karlsruhe

CCFA: „Retour de Paris: Sylvia Winkler, Stephan Köperl“, Ausstellung (ab 4.12.)

STAATLICHE KUNSTHALLE: „Edouard Vuillard“, Ausstellung von rund 120 Werken aus allen Schaffensphasen des Künstlers (1868–1940): Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen und Farblithographien (bis 25.1.)

Leipzig

UT CONNEWITZ: „Moriarty“, Konzert des französisch-amerikanischen Quintetts, Folk-Mix (27.1., www.utconnewitz.de)

München

INSTITUT FRANÇAIS: „TADZIO: Rémanence“, Fotografien und Videoinstallation (bis 19.12., www.tadzio.net)

Ulm

KUNSTVEREIN: „Valérie Favre“, Ausstellung (bis 4.1., Informationen unter www.kunstverein-ulm.de)