

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Aachen

LUDWIG FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST: „schrüt_macher 2009“, das internationale Tanzfestival präsentiert die französische *Compagnie Hallet Egayhan*, die Choreographin *Carolyn Carlson* und die *Compagnie Flak du Québec* (27.2.–3.4.)

DFKI: „*Travelling sur les Années noires*“, Seminar mit dem französischen Film- und Literaturwissenschaftler Michel Jacquet zur Darstellung der deutschen Besatzungszeit (1940–44) im französischen Film (2.3., Anmeldung erforderlich) / „*La langue de la République est le français*“, Vortrag von Dr. Egbert Kaiser zu Sprachpolitik, Sprachgesetzgebung und Sprachpflege (5.3., 19h)

Bonn

DFG: „Arte – Fernsehen im interkulturellen Dialog“, Vortrag von Dr. Klaus Wenger (1.4., 19h, Universitätsclub)

Brühl

MAX ERNST MUSEUM: „Tomi Ungerer – Ohne Wind wüssten die Wolken nicht wohin“ (noch bis 8. März)

Essen

CCFA: „Deutsche Widerstandskämpfer und reformierte Pfarrer in der französischen Résistance“, Ausstellung (26.2.–2.4.) / „*Une vision cinématographique de l'Occupation*“, Vortrag von Michel Jacquet (3.3., 19h; am 4.3., 20h im CCFE Freiburg)

Freiburg

CCFF: „*Anne Immelée – Les Antichambres*“, Fotoausstellung zur Architektur im Dreiländereck Frankreich, Deutschland, Schweiz über die gegenwärtigen Visionen von Urbanität (T66 kulturwerk, noch bis 27.2.) / „*GéNéRiQ 2009*“, Musikfestival (12.–22.2., detailliertes Programm unter www.generiq-festival.com) / „*Emmanuelle Ertel – (la) nature charme / (la) ville intrigue*“, Landschaftsbilder (15.3.–18.4.) / „*Découverte de la francophonie*“, Vortrag und Diskussion zum Auftakt der Woche der Frankophonie mit Dozentinnen des CCFE (18.3., 18–20h)

Hamburg

KUNSTHALLE: „Edgar Degas. Intimität und Pose“, 73 Originalabgüsse der Plastiken Degas, die nach seinem Tod aus Wachsmodellen in Bronze gegossen werden konnten. Die Ausstellung richtet den Fokus auf Degas' „*einzigartige Perspektive auf den weiblichen Körper, auf Körperhaltungen und Bewegungen im unbeobachteten Moment*“ (bis 3.5.) / „Edouard Manet. Radierungen“, eine seltene, vollständige Auflage der zwischen 1859 und 1882 geschaffenen Druckgraphiken (27.2.–19.7.) / „Noble Gäste – Meisterwerke des Impressionismus aus der Kunsthalle Bremen“, ab Februar 2009 ist für eine Dauer von zwei Jahren die Sammlung aus Bremen zu Gast

Münster

GRAPHIKMUSEUM PABLO PICASSO: „Marc Chagall – Der Maler am Fenster“, circa 100 Gemälde, Zeichnungen und Grafiken, die das Fenstermotiv in Chagalls Werk umkreisen (noch bis 4.3.)

Tübingen

ICFA: „*Lydie Salvayre – portrait de l'écrivain en animal domestique*“, Lesung und Diskussion (18.2., 19.30h) / „Marianne und Germania in der Karikatur (1550–1999)“, Ausstellung mit zahlreichen politischen Pressekarikaturen zu Stereotypen in den historisch gewachsenen Beziehungen zwischen beiden Ländern (26.2.–17.4., Eröffnungsvortrag der Ausstellungskommissarin Prof. Dr. Ursula E. Koch am 26.2., 19.30h)

Dossier zum Deutsch-Französischen Geschichtsbuch II

„Histoire / Geschichte“, Band 2

Das Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung (GEI) hat in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut Paris (DHIP) ein umfangreiches Dossier zum 2. Band des Deutsch-Französischen Geschichtsbuches über *Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945* vorgelegt. Die einzelnen Beiträge vertiefen aus fachwissenschaftlicher Sicht einzelne Themen aus den sieben Hauptteilen des Lehrwerkes. Hinzu kommen spezielle Erläuterungen zu Lernprozessen und Bildmaterialien, sowie übergreifende didaktisch-methodische Hinweise.

Das Dossier ist abrufbar unter www.gei.de sowie in Kürze auch im neu entstehenden Informations- und Kommunikationsportal Edumeres www.edumeres.net.