

Kultur-Vorschau

Frankreich in Deutschland

Zusammengestellt von Silke Stammer

Aachen

DFKI: „Nahtstellen. Fotos für die Pressefreiheit“, Ausstellung anlässlich des Aachener Medienkarlspreises an „Reporter ohne Grenzen“, Paris (30.4.–19.5.) / „*Comment parler de l'identité européenne?*“, Vortrag von Prof. Jacques Dewitte (25.5., 14h)
THEATER AACHEN: „Terror.Revolte.Glück. Von der zärtlichen Gleichgültigkeit der Welt“, eine Musik-Theater-Installation nach Albert Camus (19.4.–30.4.)

Berlin

INSTITUT FRANÇAIS: „*La mer gelée*“, Lesung und Präsentation der deutsch-französischen Zeitschrift (25.6., 19.30h)

Bonn

UNIVERSITÄT: „*Démographie de la France et de l'Allemagne dans le contexte européen*“, Vortrag von François Héran, Direktor des INED, Paris (21.4., 19.30h, Hörsaal I) / „Deutsch-Französisch-Polnischer Tag“, Kolloquium (14.+15.5.)
HAUS DER GESCHICHTE: „Frankreich am Rhein: Die Spuren der ‚Franzosenzeit‘ im Westen Deutschlands“, Buchpräsentation (29.4., 19.30h)
INSTITUT ROBERT SCHUMAN: „Sylvie Goulard im Gespräch mit Joachim Fritz-Vannahme“ (5.5., 19h)

Bad Godesberg

KAMMERSPIELE: „*Histoires du dialogue théâtral franco-allemand de 1900 à nos jours*“, Diskussion mit Marielle Silhouette, Theaterwissenschaftlerin, Paris IV-Sorbonne, und Laurent Muhlisen, Dramaturg an der *Comédie Française*, in der deutsch-französischen Reihe zur Gegenwartsdramatik (26.4., 11h)

Hamburg

KUNSTHALLE: „Tanz der Farben. Das Auge Nijinsky und die Abstraktion“, Ausstellung zum 100. Jahrestag des ersten Auftritts des Ausnahmetänzers mit dem Ballettensemble *Ballets Russes* in Paris (20.5.–16.8.)
LAEISZHALLE: Das *Orchestre de Paris* spielt Richard Strauss und Anton Bruckner (9.5., 20h, Großer Saal)

STAATSOPER: „*Iphigénie en Tauride*“, Inszenierung von Philippe Calvario (Premiere 24.5.), Gespräch mit dem Regisseur in französischer Sprache am 11.5., 19.30h

THALIA THEATER: „*Geschwister – Du même ventre*“ von Catherine Anne, szenische Lesung und Nachgespräch mit der Autorin und der Übersetzerin (Autorentage, 8.5., 20h)

Hannover

SPRENGEL MUSEUM: „Marc, Macke und Delaunay. Die Schönheit einer zerbrechenden Welt (1910–1914)“, die Ausstellung zeigt Schlüsselwerke der Klassischen Moderne, die den künstlerischen Austausch deutscher und französischer Avantgarde dokumentieren (bis 19.7.)

Neuss

LANGEN FOUNDATION: „Jean Dubuffet – ein Leben im Laufschritt“, Retrospektive in Zusammenarbeit mit der *Fondation Dubuffet* in Paris (bis 24.5., vom 19.6.–30.8. in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München)

Recklinghausen

RUHRFESTSPIELE: „*Rameaus Neffe*“ von Denis Diderot, Lesung mit Berthold Huber, IG Metall-Vorsitzender, und Frank Hoffmann, Intendant der Ruhrfestspiele (13.6., 16h)

11. Deutsch-Französischer Dialog in der Europäischen Akademie Otzenhausen

„Europa bewegt oder Bewegung in Europa? –
(Gesellschafts-)Entwürfe in und für Europa“

14. und 15. Mai 2009

Was erwarten Europas Bürger von der EU? Welches Europa wollen Jung und Alt? Welche Rolle soll die Europäische Union in der Welt spielen? Und welche bei der Bewältigung der gegenwärtigen Krise? Welche Gesellschaftsmodelle streben wir an? Welches politische Europa wollen wir? Sind die Zukunftsentwürfe von und für Europa, die verschiedene Generationen haben kompatibel? Experten, Multiplikatoren und interessierte Bürger diskutieren.

Veranstalter & Kontakt:

ASKO EUROPA-STIFTUNG

Inga Wachsmann, Tel.: (0681) 92674-19

dfd@asko-europa-stiftung.de, www.asko-europa-stiftung.de