

Französische Bücher über Deutschland

Georges Marion, *Berlin 1989*,

Le Seuil, Paris 2009.

Der langjährige Korrespondent der Tageszeitung *Le Monde* in Deutschland beschreibt, wie ein politisches Regime so sanft in wenigen Wochen verschwinden konnte. Er liefert eine ausführliche Reportage über die Stimmung in der ostdeutschen Bevölkerung und über den politischen und wirtschaftlichen Zustand der DDR kurz vor dem Mauerfall.

Evelyne und Victor Brandts,

Aujourd'hui l'Allemagne,

CRDP Montpellier, 2009.

Geschichte, Gesellschaft, Lebensart, Wirtschaft – die Autoren beantworten in kurzen sachlichen Beiträgen selbst gestellte Fragen über Deutschland und liefern zusätzlich eine umfangreiche Bibliographie zu den Themen.

Pierre Verluise, *20 ans après la chute du Mur – l'Europe recomposée*,

Ed. Choiseul, Paris 2009.

Der französische Autor analysiert die Auswirkungen der deutschen Einheit in Europa. Er beschreibt, wie nun das geopolitische Zentrum

Europas nach Osten, das institutionelle nach Westen gedriftet ist; zahlreiche Aussagen hochkarätiger Zeitzeugen untermauern die Darstellung. Ein Kapitel beschäftigt sich ausschließlich mit den deutsch-französischen Beziehungen.

Jean-Paul Cahn, Ulrich Pfeil,

Allemagne 1945–1961, Allemagne 1961–1974, Allemagne 1974–1990,

Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 2009.

In drei Publikationen analysieren französische und deutsche Experten die Entwicklung der Bundesrepublik und der DDR in den letzten sechs Jahrzehnten, „von der Katastrophe bis zum Mauerbau“, „vom Mauerbau bis zur Ostpolitik“ und „von der Ostpolitik bis zur Einheit“.

Cyril Buffet,

Le jour où le Mur est tombé,

Larousse, Paris 2009.

Eine erzählerische Darstellung über den Weg, der zur deutschen Einheit führte. Der Autor hat zahlreiche Bürger und bekannte politische Akteure interviewt, die in der Reihe „Geschichte wie ein Roman“ zu Romanhelden werden.

Réflexions

L'exposition présentée par la Maison de l'Histoire de la République fédérale d'Allemagne à Bonn depuis le 26 juin 2009 jusqu'au mois de mai 2010 est originale.

Il s'agit de photos prises dans quarante villes et communes qui ont pour point commun de porter le même nom : Francfort/Main et Francfort/Oder, Halle en Saxe-Anhalt et Halle en Westphalie, Weimar en Thuringe et Weimar en Hesse. Que reste-t-il de la division de l'Allemagne ?



Les photographes Dieter et Reto Klar, le père et le fils, ont retrouvé en Saxe une certaine Sarah Klier, dernière citoyenne est-allemande, née le 2 octobre 1990, quelques heures seulement avant l'unification du pays. Ils ont interrogé à Eisenach Martin Luther, un descendant du réformateur. En regroupant ces visages et paysages, les deux auteurs veulent démontrer que les antagonismes de la division sont en régression.

F. T.

L'exposition *Spiegelungen, 40 Orte – 20 Namen* est ouverte jour et nuit dans la galerie du métro de Bonn (*U-Bahn-Galerie*), près de la Maison de l'Histoire.